



Trois styles musicaux – le metal progressif de 69 Chambers (à gauche), le rockabilly de The Hillbilly Moon Explosion (au centre) et la new wave très «années 1980» de Fiji – pour un seul regard: celui de Stéphane Schmutz. DR

# La scène locale devant l'objectif

**EXPO • Photographe amateur, Stéphane Schmutz arpente toutes les scènes fribourgeoises pour immortaliser les artistes qui les foulent. Il expose le fruit de sa passion au café Le XX<sup>e</sup>.**

**NICOLAS MARADAN**

Il est toujours vêtu de noir. Pourtant, dans les milieux culturels fribourgeois, Stéphane Schmutz est connu comme le loup blanc. Depuis quatre ans, ce photographe amateur – «j'ai appris la photographie en autodidacte», précise-t-il – arpente sans cesse les salles de concert ou de spectacle du canton pour capturer musiciens, danseurs ou chanteurs à travers l'objectif de son Canon.

Son tableau de chasse donnerait presque le tournis: jusqu'à dix concerts par mois, entre 200 et 500 clichés réalisés à chaque fois et plus de 100 000 photos en tout. Et tout cela par simple passion, alors que son

emploi dans le marketing occupe déjà une grande partie de ses journées. Et ça rapporte, la photo? «Cela rapporte de la reconnaissance», répond simplement celui qui officie surtout comme bénévole.



«J'ai envoyé mes photos à Skye Edwards et elle m'a répondu»

STÉPHANE SCHMUTZ

Il est d'ailleurs le photographe officiel de Fri-Son et des Rencontres de folklore internationales (RFI). Ainsi que le photographe officiel de la plupart

des autres scènes du canton, du Bad Bonn à Ebullition en passant par le Nouveau Monde. «Au début, je m'intéressais surtout à la musique, étant moi-même batteur. Puis je me suis aussi mis à prendre des photos d'autres disciplines telles que la danse. J'aime montrer l'ambiance, l'énergie s'échappant de la performance artistique», explique-t-il.

Il y a quelque temps, Stéphane Schmutz s'est aussi mis à la photo animalière. «Parfois, après le travail, je vais me poster quelques heures dans un champ, camouflé. Mais la

photo animalière représente beaucoup d'heures d'attente pour, au final, peu de clichés», note-t-il.

**Shiva, le dieu hindou**

Au fil des ans, il a tiré le portrait de nombre d'artistes prestigieux et immortalisé beaucoup d'artistes locaux, de Kassetta à Loraine Cotting en passant par The Armonist. «Mes meilleurs souvenirs, ce sont les concerts de Deftones et d'Alice in Chains à Fri-Son. Ce sont des groupes que j'écoutais il y a vingt ans. C'était incroyable d'avoir la chance de les photographier», raconte-t-il.

Autre souvenir impérissable: le concert de Morcheeba à Fri-

Son il y a deux ans. En superposant plusieurs clichés de Skye Edwards, Stéphane Schmutz est parvenu à donner à la chanteuse du groupe de trip-hop britannique l'aspect de Shiva, le dieu hindou aux nombreux bras.

Une photographie magnifique qui est exposée, avec de nombreuses autres, sur les murs du café Le XX<sup>e</sup>, à Fribourg, jusqu'au 3 novembre. «J'ai ensuite envoyé cette photo à Skye Edwards par email. Elle m'a répondu et remercié. C'est génial de pouvoir ainsi avoir contact avec les artistes», se réjouit le photographe. I

> Exposition à voir au café Le XX<sup>e</sup>, à Fribourg, jusqu'au 3 novembre.

**EN BREF**

## LE PS SOUTIENT LA MAISON DES ARTISTES

**FRIBOURG** Le Parti socialiste de la ville de Fribourg se réjouit de l'avancée du projet de Maison des artistes. «Une telle réalisation permettra de répondre aux besoins aigus des acteurs culturels en termes de locaux de travail permanents», communique le PS. Et de souhaiter qu'une attention particulière soit portée à la culture émergente et aux jeunes. Le PS espère aussi que ce projet mettra sur le devant de la scène une culture de proximité. FM

**MÉMENTO**

> **PAPOTER** Groupe de discussions pour pratiquer le français. Animé par Babette. LivrEchange, av. du Midi 3, lundi 14 h, mercredi 15 h.

> **BONJOUR, ÇA VA?** Atelier pour apprendre les premiers mots en français, avec Cathy. LivrEchange, 16 h 30.

> **ÉCOLE D'ORAISON** avec Christine Pache, Colette Bienz, Agnès Ritz. Centre Ste-Ursule, rue des Alpes 2, 15 h et 19 h. Ins. 026 347 14 00.

> **PERMANENCE ÉDUCATIVE** Hôpital cantonal, pédiatrie, 15-17 h. Education familiale, 026 321 48 70.

> **PRIÈRES** St-Justin: 7 h messe. St-Nicolas: 18 h 15 messe. St-Hyacinthe: 6 h 50 laudes et messe, 12 h 25 office du milieu du jour, 18 h 30 méditation, 19 h vêpres. Chapelle du Christ-Roi: 8 h messe. Chapelle d'Ingenbohl: 8 h 15 messe. Notre-Dame: 9 h, 18 h 30 messes.

> **CAFÉ-CONTACT DEUIL** Centre Ste-Ursule, rue des Alpes 2, mardi 14 h 30. Ins. jusqu'à aujourd'hui: agtelley@bluewin.ch; Rose.Steinmann@rega-sense.ch

> **AÎNÉS MDA** Repas de l'amitié le deuxième mardi du mois au restaurant St-Léonard. Ins. la veille: 026 422 79 66, 079 747 08 67.

> **CAFÉ PARENTS-ENFANTS** Salle communautaire Scip, rte de la Singine 6, mardi 9-11 h. Education familiale, 026 321 48 70.

> **FORUM ELLE** Escargots rapides. Randonnée au départ de Kehrsatz, jeudi. Rdv à 7 h 45 à la gare CFF. Ins. aujourd'hui 026 402 17 43 ou 026 402 13 38.

**FRIBOURG**

## Le nouvel écrin du Centre d'intégration socioprofessionnelle a été fêté samedi

**FRANCIS GRANGET**

Un demi-siècle d'existence et un tout nouveau bâtiment: le Centre d'intégration socioprofessionnelle (CIS), à Fribourg, était doublement en fête samedi. Créé deux ans après l'introduction de l'assurance-invalidité en Suisse, il célèbre ses 50 ans en 2012. De plus, deux ans après l'inauguration du restaurant Le Voisin dans le même quartier, un nouveau bâtiment a été éterné à la route du Cousimbert, tout près du siège de la route des Daillettes 1. Un «nouvel écrin» de 1700 m<sup>2</sup> au plancher qui porte à plus de 5000 l'espace total de l'institution et renforce son rôle de «passerelle entre le social et l'économie».

**Au nom du bureau** d'architecture Simonet et Chappuis à Fribourg, Yvan Chappuis a remis symboliquement à la directrice Christine Michaud les clés de ce nouveau bâtiment tout en transparence et en lumière. «Acheté et rénové pour environ cinq millions de francs, cet ancien dépôt de la Société générale d'affichage accueille notamment le Centre d'évaluation pour l'AI (CEPAI), déménagé de Marly», explique-t-elle. Installée jusqu'ici dans des locaux loués à la route des Daillettes 6, l'unité de métrologie qui

travaille sur mandat de Groupe E y a aussi trouvé sa place. Outre les ateliers et des bureaux, la bâtisse abrite des parloirs, une salle de conférence, des vestiaires ainsi qu'une cafétéria.

Avant la partie officielle qui a rassemblé plusieurs centaines d'invités, un parcours reliant les trois bâtiments du CIS a permis de retracer son passé, son présent et son futur. «En un demi-siècle, l'activité du centre basée sur la sous-traitance de travaux industriels et administratifs a passablement évolué, rappelle la présidente de la Fondation CIS, Monique Antiglio. De trente assurés accueillis en 1962, nous sommes passés à 86 en 1982, 148 vingt ans plus tard et 232 aujourd'hui. Et ce nouveau bâtiment concrétise notre souhait de croissance.»

**Directeur de l'Office AI** du canton de Vaud – qui envoie au CIS des personnes en situation de handicap habitant la Broye – et président de la Conférence suisse des offices AI, Jean-Philippe Ruegger l'a relevé: «L'an passé, dans le pays, 25 000 personnes ont bénéficié de mesures de réadaptation et que, grâce à ça, 11 500 ont retrouvé un travail fixe ou vu leur emploi sauvé.» I



«Le CIS est la preuve que le handicap peut être surmonté», s'est réjouie la conseillère d'Etat Anne-Claude Demierre, samedi matin, lors de la partie officielle. VINCENT MURTH

**CETTE SEMAINE**

## Les points forts de l'actualité

**MARDI 9 OCTOBRE**

**ALCOOL** Faut-il interdire la vente de tout alcool aux moins de 18 ans sur le territoire cantonal? La question sera tranchée par le Grand Conseil appelé à modifier la loi sur les établissements publics et la danse.



**JEUDI 11 OCTOBRE**

**BROYE** Présentation de l'impact économique, pour la région d'Avenches, de Rock Oz'Arènes, du Festival d'Opéra Avenches et de l'Aventicum musical Parade, les trois manifestations estivales de la cité romaine.



**SAMEDI 13 OCTOBRE**

**TINTIN** Givisiez inaugure son allée Paul-Cantonnet, professeur géographe à l'Université de Fribourg imaginé par Hergé et qui apparaît dans trois aventures de Tintin («L'étoile mystérieuse», «Les sept boules de cristal» et «Le temple du soleil»).